

EDITAL DE CHAMAMENTO DE ARTISTAS RESIDENTES NO DISTRITO FEDERAL PARA PARTICIPAÇÃO NO 1º FESTIVAL DE TEATRO LGBTQIAPN+ EM CENA, EDIÇÃO 2024

O festival contemplará em sua programação a exibição de produções realizadas por pessoas LGBTQIAPN+'s e que tenham em sua narrativa temáticas relevantes à comunidade. Poderão se inscrever, também, trabalhos realizados por pessoas que não sejam LGBTQIAPN+'s, contanto que a equipe inclua pessoas que se identifiquem com a sigla e que tragam em sua narrativa o protagonismo LGBTQIAPN+. As produções que se inscreverem neste edital deverão identificar sua categoria: espetáculos, cenas ou performances. A primeira edição é exclusiva para artistas do DF.

O festival de teatro LGBTQIAPN+ EM CENA busca a diversidade de realizadores e temáticas que contemplem toda ou maior parte da sigla. Prezando pela representatividade racial, a curadoria também terá um olhar para a seleção de espetáculos e cenas de realizadores LGBTQIAPN+'s negros e indígenas ou que tragam em sua narrativa o protagonismo de pessoas racializadas e LGBTQIAPN+'s.

A 1ª edição do Festival de Teatro LGBTQIAPN+ EM CENA acontecerá no período de 19 a 21 de julho de 2024, no Teatro Newton Rossi, localizado no Sesc Ceilândia, com realização da Estupenda Trupe Produção Cultural.

1. CONDIÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

1.1 Podem ser inscritos espetáculos, cenas e performances de artistas do DF;

1.2 Serão priorizados espetáculos, cenas e performances que tenham predominância de artistas da comunidade. Haverá preferência para espetáculos e cenas que destacam o protagonismo LGBTQIAPN+ em sua narrativa, no entanto, o Festival de Teatro LGBTQIAPN+ EM CENA aceita espetáculos e cenas de temáticas diversas que tenham predominância de artistas da comunidade;

1.3 Os espetáculos e cenas que tenham temática LGBTQIAPN+ e que não forem dirigidos por um(a) profissional LGBTQIAPN+ também serão aceitos caso tenham profissionais LGBTQIAPN+ envolvidos em sua produção ocupando cargos de liderança. Nesse caso, será necessário descrever no ato da inscrição os profissionais LGBTQIAPN+ da equipe e as funções que elus exercem.

1.4 Não há limite de inscrição por realizador(a), o festival visa abraçar a diversidade de profissionais, seguindo os parâmetros da curadoria;

1.5 As inscrições deverão ser realizadas no período de 01 à 15 de maio de 2024, de modo online, através de preenchimento de formulário.

2. INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições deverão ser realizadas no período de 01 à 15 de maio de 2024, de modo online, através de preenchimento [deste formulário](#);

2.2 Não serão aceitas Inscrições feitas por outro meio;

2.3 As inscrições deverão ser feitas pela pessoa responsável pela direção ou produção do trabalho inscrito;

2.4 No ato da inscrição será necessário o envio de filmagem, fotos, portfólio e currículo da equipe criativa. Somente serão aceitos os links dos espetáculos, performances, cenas curtas que estejam nas plataformas Vimeo ou Youtube;

2.5 Caso o link dos espetáculos, performances e cenas curtas esteja em modo privado com senha, a(o) responsável pela inscrição deverá alterar a configuração do vídeo para público ou não listado, da data de inscrição até o lançamento do resultado pelo festival;

2.6 Os espetáculos selecionados serão apresentados no Teatro Newton Rossi, as cenas selecionadas serão apresentadas na proscênio do Teatro Newton Rossi, e as performances selecionadas serão apresentadas no foyer do Teatro;

2.7 Cada espetáculo selecionado receberá ajuda de custo de R\$ 6.000,00. Cada cena selecionada receberá ajuda de custo de R\$ 1.500,00. Cada performance selecionada receberá ajuda de custo de R\$ 1.000,00;

2.8 No valor da ajuda de custo estão inclusos todos os custos que o trabalho selecionado terá para realizar a apresentação, tais como: frete do material, deslocamento do cenário e equipe ao teatro, liberação de direitos autorais ECAD e SBAT, e pagamento da equipe;

2.9 As produções selecionadas deverão considerar o rider técnico disponibilizado pelo festival, adequando-se às suas condições. O festival não se responsabilizará por quaisquer necessidades de equipamentos extras, não dispostos nos riders.

2.10 A montagem e apresentação ocorrerão no mesmo dia

2.11 Cada espetáculo e cena selecionados realizarão apenas uma apresentação no festival;

2.12 As performances selecionadas realizarão duas apresentações no festival.

3. SELEÇÃO

3.1 Serão selecionados dois espetáculos, quatro cenas e duas performances;

3.2 A lista de seleção será divulgada por meio de assessoria de imprensa, no site e redes sociais do evento;

3.3 O pagamento das ajudas de custo às produções selecionadas por este edital será efetuado após as apresentações;

3.4 A(o) responsável pela inscrição declara, no ato da inscrição, que é o detentor de todos os direitos cabíveis, garantindo sua exibição no festival, e que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados no espetáculo ou cena inscrito, incluindo a trilha sonora, vídeo-projeções, fotos de divulgação, não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando assim o responsável, pela inscrição em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso dos trabalhos;

3.5 O ato de inscrição no festival implicará na aceitação, pela(o) responsável, de que, caso selecionado, realizará seu espetáculo ou cena de forma gratuita para o público durante os 3 (três) dias do evento, recebendo da produção do projeto as ajudas de custo mencionadas nos itens 2.7 e 2.8 para montagem, equipamento e pagamento de equipe;

3.6 Trechos da programação do festival poderão ser transmitidos pelos canais da Estupenda Trupe e/ou parceiros durante e após o evento;

3.7 O Festival de Teatro LGBTQIAPN+ EM CENA não tem caráter competitivo, classificações, troféus ou premiação em dinheiro. Ele visa a contemplar a produção cênica LGBTQIAPN+ do Distrito Federal;

3.8 A seleção dos projetos contemplados serão feitas em votação pelo comitê de curadoria do festival;

3.9 A inscrição no festival implica na plena aceitação deste regulamento.

Dúvidas serão respondidas pelo email: Lgbtemcena@gmail.com.

Aguardamos a sua inscrição!

Brasília 01, de maio de 2024.

Esse projeto foi realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.